SERMON DE LA BIENAVENTVRADA ROSA DEL PERV, A LA FIESTA SOLEMNE DE SV BEATIFICACION,



CON ASSISTENCIA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.

POR EL DOCTOR DON IOSEPH de Baños y Sotomayor, Canonigo de la Santa Iglesia de Guatemala, y natural de la Ciudad de Lima.

Consagrale à la misma Santa.

Con licencia en Madrid, Por Mateo de Espinosa y Arteaga, Año de 1670.

A LA BIENAVENTVRADA Rosa del Perù.

CVltos como à Bienauenturada (Rosa Santa del Perù, y credito lustroso de la Gloria) permite nuestro Santissimo Padre Clemente, que te rinda la deuocion, y te sacrifique la Christiãdad. Grandes, y magnificos han sido los festejos cõ que te ha venerado la Europa; ricos, y costosos los aparatos con que te han solemnizado los nacidos en tu natural Patria, que à medidas del caudal han desempeñado los fueros de su obligacion; que si deuen como à Portentosa Santa aplaudirte, tambien les es forçoso, como à fruto singular de sus Payses, reuerenciarte: *Honorabilius quidam, & reuerentius, atque sanctius est Patria*, dezia Socrates. Naci, aunque indignamente en el Emispherio dichoso, que te sacò a luz; pero tan destituido de fuerças para celebrarte, como pide la ocasion, que no he entrado à la parte en las veneraciones ostentosas que te han consagrado los deuotos del Occidente. Solamente saldrè de la obligacion que me empeña à tan justo festejo, rindiendote los obsequios que permite la escasez dè mi caudal. Estos cortos discursos es quan-

Socrat. apud Plat. in Crit.

quanto pueden ofrecerte mis anſias, y ſacrificarte mis afectos. Recibelos (Roſa mia) por humilde culto de eſte tu menor ſieruo; pues no tiene obras que rendirte: que pelos ſolamente pedia Dios por ſacrificio en veneraciones de ſu Deidad, porque era quanto podia ofrecer la voluntad de ſu Pueblo. Admitelos benigna (Sagrada Virgen) ſiendo Protectora que me defiendas, Aſylo que me ampares: para que mis acciones todas ſe encaminen à Dios, y le alabe, y admire en ti, como en Portento del poder Diuino: *Mirabilis in Sanctis ſuis.*

M. y H. S. de la S.

Apro:

Aprobacion del Doctor Don Manuel Mollinedo y Angulo, Cura de la Parroquial de Santa Maria, y Examinador Synodal deste Arçobispado de Toledo.

DE Orden del señor D. Francisco Forteza, Vicario desta Villa de Madrid, y su partido, he visto, y leido con cuidado vn Sermon à la Beatificacion de la gloriosa Rosa de Sãta Maria, por el Doctor D. Ioseph de Baños y Sotomayor, Canonigo de la Sãta Iglesia de Guatemala; y luego que leï el nombre del Autor dixe, que de su ingenio tenia mucho que esperar, pues en lo escolastico ha manifestado en nuestras conferencias morales, bastantemente su agudeza: vista toda la obra, hallo que no tiene cosa contra la Santa Fè Catolica, y buenas costumbres, antes bien se encuentran documentos tan deuotos como agudos, ponderados los lugares con apoyos de los Padres, y todos los discursos cõ singular viueza seguidos, pueden dezir los mas ingeniosos Oradores lo que Ausonio à S. Paulino.

Cedimus ingenio quantum precedimus æuo. *Ausonio. epist. 20. ad Paul.*
Assurgit Musæ nostra Camena tuæ.

Por todo lo qual juzgo se debe mandar imprimir. Santa Maria de Madrid veinte y quatro de Mayo de 1670.

Doct. D. Manuel Mollinedo y Angulo.

Li-

Licencia del Ordinario.

EL Doctor Don Francisco Forteza, Abad de San Vicente, Dignidad en la Santa Iglesia de Toledo, y Vicario de esta Villa de Madrid, y su partido. Damos licencia para que se imprima el Sermon de la Bienauenturada Rosa del Perù, en su Beatificacion, atento auiendole remitido al Doctor Don Manuel Mollinedo y Angulo, en su censura dize no tener cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres. Dada en Madrid à tres de Diziembre de mil seiscientos y sesenta y ocho años.

El Doct. D. Francisco Forteza.

Por su mandado.

Diego de Velasco,
Notario.

Mo



Media autem nocte clamor factus est: Ecce sponsus venit, exite obviam ei. Tunc surrexerunt omnes virgines illæ, & ornauerunt lampades suas. Matth.cap.25.

SALVTACION.

YA Sale à luz la mas aquilatada Perla, examinada en el Cõtraste sagrado de la Iglesia. Ya se ostenta la Peregrina mas Real, hallada en el Nacar rico del Perú; ya nos permite nuestro Santissimo Padre Clemente, que tengamos por bienaventurada, y publiquemos por habitadora del Cielo à la Virgen Niña Rosa; y quando se manifiestan gloriosos, y bienaventurados los Iustos, como perlas brillan, que enriquecen, y adornan el Cielo con los quilates de su perfeccion. Que allà viò en su Apocalipsi San Iuan à essa Ierusalen triunfante, quando baxa haziendo alarde de sus riquezas, y ostentacion de sus adornos, que manifiesta en las puertas tan aquilatadas perlas, que cada vna viste vna puerta: *Et duodecim portæ, duodecim* n.1. Apocal. cap.21.

margaritæ sunt, per singulas: & singulæ portæ, erant ex singulis margaritis. Quien, pues, hallò aquesta perla Rosa sola como Peregrina, y que estimacion tiene para rico adorno de la gloria? Todo lo hemos de hallar ceñido con las demas circunstancias presentes, en aquella peregrina Parabola del Mercader afanoso, que saliendo à hazer empleo de perlas, èchò todo el cumulo de su caudal en vna sola preciosa q̃ hallò: *Simile est Regnũ Cœlorũ homini negotiatori quærẽti bonas margaritas, inuẽta vna pretiosa margarita abijt, & vẽdidit omnia quæ habuit, & emit eã.* Que hazes misterioso Mercader? Sales repitiẽdo passos, te arrojas apresurãdo distãcias, à emplear en multitud de perlas, *quærenti bonas margaritas*, y cõ vna sola te cõtẽtas, echãdo todo el caudal para cõprarla? *Abijt, & vẽdidit omnia quæ habuit, & emit eã.* Quedaràs acreditado de inteligente comerciante, ni tendràs multiplicadas ganãcias en vna sola perla que hallas? Ea que si, dize Theophilato, porque esta perla es vna, que vale por muchas perlas, y en ella sola sabe muy bien el Mercader, que ha hallado muchas riquezas: *Sicut sæpe margaritam tenẽs in manu ipse scit quantas habeat diuitias, alij autem ignorant: ita & predicatio, &c.* O si acabassemos de resolver el misterio! No se puede tan facilmente, porque encierra muchas dudas. Quien es el Mercader, y quiẽ es aquesta perla? El Mercader ya tiene dicho Theophilato con el

Math. 13.

Theophi. citat à Silue ira tit. 3. lib. 5. q. 21.

el comun de los Padres, simboliza à los Predicadores, que con el caudal de la caridad, y doctrina Euangelica salen à emplear en almas perlas preciosas para el Cielo: *Ita & prædicatio, &c.*

Bien sabido es, que son los hijos del Gran Patriarca Domingo los que gozan el timbre glorioso de Predicadores, y los que como diuinos Mercaderes fueron los primeros, que à costa de peregrinaciones, y afanes passaron à los Payses del Perù, à emplear con el caudal de doctrina Euangelica en almas perlas preciosas para el Cielo. Y hasta aora consta, que ayan hallado estos Comerciantes celestes en aquellas partes, de los nacidos en el Pais Peruano, mas que vna perla rica para el Cielo, que es la Virgen Rosa? Assi es; porque no se puede afirmar con permission de la Iglesia, que aya salido de allà otro Bienauenturado, à quien se rindan cultos como à glorioso, aunque ha avido en pocos años que ha llegò à aquellos espacios la doctrina Euangelica por los hijos de Domingo, gran numero de siervos de Dios, como consta por las muchas Beatificaciones que se estàn solicitando. Y Rosa no naciò con señales euidentes de Peregrina perla? También es verdad; porque saliò embuelta en telas tan duras, que fue menester partirlas, como se quiebran las conchas para sacar la perla. La Coronica de su vida lo assegura con estes mismas vozes. Pues vèn aqui ya sondado el misterio. n. 2.

La Rosa S. del Perù.

Los hijos ilustres de Domingo, simbolizados en el

Comerciante del Evangelio, bien acreditados quedan de Evangelicos Mercaderes; grande, y ganancioso ha sido su empleo; pues aunque salieron de España tragi-nando distancias, y tolerando afanes, à los Payses del Peaù, à recoger en almas copia de perlas para el Cielo, y no conste por calificacion de la Iglesia, que ayan empleado, y hallado en aquellas partes mas que vna sola perla, que es Rosa; pero es vna perla que vale por muchas perlas; es vna Santa que vale por muchas Santas. Digalo aquel singular favor que la hizo su amante Christo, quando despues de averla recomendado obras dificiles, que executa prompta entrādola à vna hermosa sala (vistosa abreviacion de la Gloria) la pone vnas vestiduras de oro, cubiertas todas de ricas perlas, como que en Rosa, siendo vna, muchas perlas preciosas se hallan para el Cielo: *Inuenta vna pretiosa margarita. --- Ipse scit quantas habeat diuitias*. Glorioso dignamente puede hallarse el joyel rico del Perù, pues aunque en el poco tiempo que ha que llegò à sus terminos la doctrina Euangelica por los hijos de Domingo, no aya tenido mas Santa que à Rosa; pero es vna Santa que vale por muchas Santas, vna perla que vale por muchas perlas. Y si la Ierusalen triunfante ostenta por rico trofeo de sus adornos vistosa copia de perlas, que visten las celestiales puertas, *Et singulæ portæ erant ex singulis margaritis*; muestre en todas sus puertas à Rosa por hermosa gala que las vista, que ella sola puede seruir de ri-

co adorno para todas, pues es vna perla preciosa, que vale por muchas perlas, *Inuenta vna pretiosa margarita abij, & vendidit omnia quæ habuit, & emit eam. --- Ipse scit quantas habeat diuitias.*

Aun toda via me queda otro corto reparo para cũplir con otra circunstancia. Si este misterioso Mercader, que emplea en la perla, es el mismo, que poco ha comprò el campo del tesoro, como siente el Chrysostomo: *Euangelica prædicatio non solum lucrum multiplex, vt thesaurus, sed & pretiosas margaritas; vnde post parabolam de thesauro, ponit parabolam de margarita*; y empleò este Comerciante todo el cumulo de su hazienda en èl: *Et præ gaudio illius vadit, & vendit vniuersa, quæ habet, & emit agrum illum*, para que bueluè à echar inmediatamente el resto de su caudal en la perla? *Inuenta vna pretiosa margarita abijt, & vendidit omnia qua habuit, & emit eam.* Necessita ya de ganancias, quando tiene vn campo entero de riquezas? Pues para que emplea en la perla, si comprò el campo del Tesoro? Sã Paschasio pienso que toca todo el misterio. El campo se dize del Tesoro, porque se coge en èl el rico Pan del Sacramento; y porque se muestre que es el campo del Sacramento de todo Tesoro, vne el Mercader misterioso en el empleo la Perla preciosa con el campo; como que acredite à lo rico del Pan del Sacramento lo precioso de la Perla: *Et vendit omnia quæ habuit, & emit*

n. 3

D. Chrys. in Cath.

Matth. cap. 13.

D. Pasc. citat. ab Escob. mens. Euch.

emit agrum istum (escriviò San Paschasio:) *thesauri omnes sapientiæ, atque scientiæ continentur, de quo sanè agro Panis vitæ quotidie exuberat.* No es la Perla Rosa, la que atiende con feruor à las veneraciones, y Tesoros del Sacramento, quando valerosamente se arma, y previene para defender à costa de la vida a Christo Sacramentado en las riquezas de su Custodia, con las noticias que tuuo, de que intentaua saquear el Sacrilego Herege la Ciudad de los Reyes? Luego el Pan del Sacramento, como rico, da creditos à la Perla preciosa Rosa; y para que se muestre, que es Pan de riquezas, y de todo Tesoro el Sacramento, se vne la Perla preciosa Rosa al Altar para la defensa. Y pues tenemos en el Sacramento campo abierto de todas riquezas, hallaremos en èl el tesoro de la gracia, y mas si nos valemos de Maria Santissima, saludandola con la Oracion del Angel. AVE MARIA.

La Rosa S. del Perù.

(⁎⁎⁎)



Me-

Media autem nocte clamor factus est: Ecce sponsus venit, exite obuiam ei. Tunc surrexerunt omnes virgines illæ, & ornauerunt lampades suas. Loco, & cap. supra cit.

FVE Siempre impossible empressa retener passiones de vn graue gozo, que bolcā oprimido el gusto en prisiones del dissimulo, rompe los terminos del sossiego, arrojando centellas de alegria. No cupo el placer de vna rara dicha en los limites de vn coraçon amante, corre à explayarse con señales de regozijo en diuertimientos de juego. Con el gozo que tiene el padre de vèr al querido chicuelo, se pone à jugar risueño con el hijo; porque el gusto de tener tal prēda, le haze desatar en demostraciones de alegria; que juegos entretenidos, son recreos plausibles del animo gozoso: *Ludere* (dezia con el Filosofo Laureto) *est ludricum aliquid agere ad animi recreationem.* Bien mostrò Christo el regozijo de tener por prenda e tinada à Rosa, quando despues de auerse desposado cō esta tierna Niña, en aquellos requiebros amorosos q̄ la n 1 *Lau. Sil. alleg. ver Lud.*

ladize, *Rosa de mi coraçon yo te quiero por esposa;* se puso à jugar diuertidamente cõ su querida à los dados. Raro prodigio! Singular portento! No he oido hasta oy, que con Santo, ni Santa aya hecho Christo tan rara demostracion de fineza. Atiendase al caso por raro, y porque ha de ser el blanco de mi oracion, ponderando las circunstoncias.

La Rosa S. del Perù.

Hallavase combatida Rosa de vn graue dolor de garganta, y como en las dichas de quien ama no cabè congojas de quien padece, viene à vèr à su querida el amante Christo, introduciendola muy de gozo vn juego diuertido de dados. Ajustòse entre los dos con sortes el partido; y como si no fuesse robado, viene Rosa en que el premio de la ganancia quede a eleccion de quien saliere vitorioso, pidiendo para si los mayores intereses. Començòse à tirar el dado, y de vna, y otra parte fauoreciò la suerte à la Virgen Niña; ganò el juego, y sin querer dar treguas à la paga, executò à su Esposo, para que la satisfaciesse de contado: pidiòle por premio de la ganancia, que se le mitigassen los dolores de la garganta; cobrò luego de su amado en las finezas del aliuio, hallandose instantaneamente sin los males que la aquexauan. Mas el jugador diuino, con demostraciones de picado, è impaciencias de perdidoso, como sentido de la aduersa suerte del dado, boluiò a entablar de nueuo el juego, tirò, baraxò, y cõ mas feliz mano saliò al cabo vencedor, y perdiò aquel juego Rosa. El Esposo quiso tambien pagarse de contado,

tado: boluiendo á dar a los mismos dolores que la auia suspendido, la Esposa Virgen, aunque combatida de los males, se vence con valor à si mesma, pareciendola que queda mas gananciosa en el segundo lāce quando pierde, que en el primero quando gana; porque el amor la tiene mas apassionada, y de parte de las glorias de su Esposo, que de los intereses de si mesma. La Madre de Rosa, advirtiendo que la auian buelto las congojas, teme por muy de peligro en la ... tierna los accidentes; pero la Virgen sagrada la ... con candida prudencia, y peregrino donayre *No es cosa de cuydado* (le dize à su Madre) *todo es juego del diuino Esposo*. Este es el caso.

Y estos son los juegos de Christo con sus queridas Esposas: assi nos lo enseña el Euangelio. Quando las Virgines sagradas se hallan con el sueño mas rendidas, viene el diuino Amante à visitarlas, y todo el aliuio que las trae, es hazerlas que recuerden: *Media autem nocte clamor factus est, ecce sponsus venit exite obuiam ei*. Las Virgines Esposas, reducen sus festejos, saliendo à recibir à su querido con lamparas ardientes: *Tunc surrexerunt omnes Virgines illæ, & ornauerunt lampades suas*. Pues que querrá ser (oyentes mios) que festejen à su consorte las Virgines, quando viene á visitarlas con lamparas lucidas? El Angel de las Escuelas nos desatarà el enigma. En el azeyte de que se mantienen las lamparas se simboliza la alegria diuina: *Vnxit te Deus Deus tuus oleo leti-* n. 5.

tiæ; pues como les ha dado el Esposo con su venida celestial alegria, con la misma alegria que simbolizan las lampars ardientes, salen à festejar à su querido Esposo las Virgines amantes: *Per oleum* (dize Santo Thomas) *ipsam letitiam significari arbitror, secundum illud vnxit te Deus Deus tuus oleo letitiæ, qui ergo non propterea gaudet, quia Deo intrinsecus placet non habet oleum suum.* Y las alegrias que dà Dios, y que tienen con Dios los hõbres, no es jugar con los hombres el mismo Dios? Assi es: *Ludens in orbe terrarum, & delitiæ meæ esse cum filijs hominum.* Luego el dar Christo alegrias celestiales à sus esposas, y salir estas Virgines con los mismos gozos à festejarle, es ponerse à jugar misteriosamente Christo con sus queridas consortes, y estas con su amado Esposo no ay duda; porque el juego no es otra cosa que vna alegria interior del animo, que se manifiesta con regozijo: *Ludere est ludricum aliquid agere ad animi recreationem.* Bien. Pero si las trae regozijada alegria, ò las introduce deleytoso juego, no las desasossiegue, quando mas entregadas al sueño: *Media autem nocte.* No llegue en los descansos de la noche, sino en los recuerdos del dia, para que sea mas solemnizado el gozo, y mas celebrada la dicha. Esso no (dize el Angelico Doctor) venga en los terminos de la noche Christo à introducir el recreo, la alegria en sus Esposas; que entonces estando dormidas

D.Th. in Cat. aur.

das, se hallan los sentidos como enfermos: *Patiuntur aliquid sensus dormientes*: y en las dolencias de sus queridas, es quando se pone à diuertir, y à jugar, gozoso Christo; porque en ellas tiene las mayores ganancias de Amante.

Es digno de reparo, que con los hombres juegue, y se recree diuertidamente Christo: *Ludens in orbe terrarum, & delitiæ meæ esse cum filijs hominum.* Pues porque el dulce Iesus no tiene sus deleytes, y juego cõ los Angeles soberanos? No seràn mas decentes competidores de Christo en el juègo los Espiritus celestes como mas puros, que no los hombres como menos perfectos? Esso es no entenderlo: verdad es que son mas puros los Angeles supremos; pero como à fuer de bienauenturados son incapazes de dolores con la fruicion del sumo bien, dize Christo: Yo no quiero mis juegos con los que estàn essentos de padecer, que ahi no me pongo à ganar; con los hombres he de jugar solamente, que como viadores estos, y hijos de Adan nacidos con dolores, estàn sugetos à las penas, y me entretengo, y juego con regocijo, donde ay capacidad para tormentos; porque llego à salir el mas ganancioso con deleytes, quando por mi amor se llevan con fineza las mayores penas: *Ludens in orbe terrarum, & delitiæ meæ esse cum filijs hominum.* Y la version del Hebreo: *Lusus mei cum filijs Adam.*

n. 6. Prob. cap 8.

No es Rosa la que con pacifico animo, y valeroso

aliento passa, y està expuesta à los mayores tormentos por su amante Christo? Si, que tres años estuvo la delicada Niña en la cama en la Villa de Canta padeciendo rigurosa contraccion de nieruos, con dolores tan intensos en las fauces, garganta, costado, y estomago; que dezia: *Si yo misma no los huuiera experimentado, nunca pudiera persuadirme, que vn solo cuerpo miserable fuesse capaz de tantos, y tan multiplicados dolores, pues no ha auido tormento que yo no aya padecido.* Y en tan sangrienta borrasca de fatigas no està expuesta Rosa à padecer mayores cõgojas por su amado? Tambien. *Suaues, y dulces son los dolores* (le dezia amorosa à Christo) *viniendo por mano de tã dulce Esposo. Aumentadlos, Señor, aumentadlos, con tal que aumenteis la paciencia.* Pues si es Rosa la que padece, y anhela mayores penas por su querido; venga à jugar Christo con esta tierna Niña, quando yaze combatida de los dolores de la garganta, y està expuesta à mas graues tormentos: porque aqui tiene su mayor ganancia el Esposo, pues las penas que la embia, las recibe Rosa con ternura, como fauores de su diuino Amante.

Llegò la noticia al Emperador Maximiliano Primero, de que à su esposa tiernamente deseada, auia hecho prisionera, viniendo de la gran Bretaña, el Rey Ludouico de Frãcia, y luego se pone à jugar muy risueño, dando à entender, que era de mucho gusto, y logro

Crãzius lib.13.c. 16.

la

la nueua, pues cõseguia, que en los mesmos peligros, y aduersidades se conociesse mejor la constancia, y firmeza de su esposa. Assi Christo juega de gozo quando halla tan grauemẽte enferma à Rosa, porque consigue con los riesgos, y males el que se descubran mas los quilates de la constancia de su fina consorte. Por esto viene à jugar Christo con Rosa, quando se halla entre congojas enferma. Pero si los dolores la aquexan, como ha de jugar gozosa con su amado? Es el caso, que con tanto gusto lleua por su Esposo las penas, que las tiene por cosa de juego, y las passa como entretenimiento.

A la arma toca el encono, alistando furores la emulacion à Sanson assestan los Filisteos sus tiros, porque son pigmeos todos en competencia de su valor; y quando sobrepujan las prendas, ay confederacion de muchos para la ruina. Las fuerças le quitan, y las manos le embaraçan, que si dexassen con mano à quiẽ sobresale en meritos, con facilidad desvaneciera cabilaciones. Tales golpes le endereçan, que hasta los ojos le sacan, y en rigurosas prisiones lo asseguran: Finalmente oprimido lo hazen traer los Principes de los Filisteos, para que à su vista juegue; y obedeciendo el precepto se puso à jugar Sanson: *Qui adductus de carcere ludebat ante eos*. Notable promptitud! Rara tolerancia! Que combatido de penas, y molestado de dolores tenga Sanson sufrimiento para juegos! Si para el recreo embaraçan los pesares à los sentidos, co-

n. 7.

Iud. 17.

mo juega Sanſon rodeado de congojas? Como? Yo lo dirè, dize Ruperto. Eſſe Sanſon que juega ſimboliza à cada vno de los Apoſtoles, ſintiendo tormentos en amor de Dios; pues jugar entre congojas Sanſon, en quanto repreſenta à cada vno de los Apoſtoles, es dezir: Lleua las penas cõ tanta alegria en amor de Dios, que las paſſa como coſa de juego: *Ludus Sanſon coram Philiſteis* (ſon de Ruperto) *deſignat Apoſtolos gaudentes, quia digni erant pro nomine Ieſu contumeliam pati.*

Pues dirè yo; que jugar Roſa quando ſe halla enferma, y combatida de dolores, que es moſtrar, que con tanto guſto paſſa por ſu amante Chriſto las penas, que las lleua como coſa de juego, y que ſe halla cõ los dolores tan guſtoſa, como quien juega de gozo. Quando la madre de Roſa ſe deſaſoſſegaua, viendola ſentir tan crueles dolores, la dezia eſta ſagrada Virgẽ con candido donayre: *No es coſa de cuydado, todo es juego de mi Eſpoſo Ieſus.*

Hallauaſe Canio Iulio Filoſofo muy proximo à la muerte, que querian darle ſus enemigos, quando ſe entrego todo al juego, moſtrando, que tenia tanto valor en las aduerſidades, que no le inmutauan los peligros de la muerte, ſino que antes los paſſaua como coſa de diuertimiento. De la meſma ſuerte Roſa en la graue enfermedad que la amenaça la muerte, ſe pone à jugar diuertida, para que ſe ſepa, que tiene tanto va-

Laurent. Beierl. in thea. vit. hum.

lor, y constancia en los mortales peligros, que los lleua como cosa de entretenimiento. Bien ajustado.

Mas en jugar Rosa con Christo, y Christo con està Virgen debe de auer mas alto misterio. Es acaso por lo que dize Celio, que la vniformidad de amantes se conocia por los juegos Platagonios, si pintauan en dos igualmente las suertes? ò por lo q̃ semejantemente dize Valerio, que Publio Scipion, y Cayo Lelio jugaron en las riberas del mar los juegos Ostracordos, mostrando, que eran iguales en las costumbres, y que se amauan como muy semejantes? Por aqui he de ir, atiendan por caridad, que ya lo discurro con Escritura. *Cel. libro 19. c.4.* *Alex. libr. 5. cap. 21.*

n.8. Amante viuia Isac de las prendas de Rebeca, y aunque ocultaua ser esta su querida, como el amor es fuego, que respira aun por los resquicios del dissimulo, descubriò ser su consorte, viendo Abimelec por vna ventana, que jugaua entretenido con Rebeca: *Prospiciens Abimelec Rex Palestinorum per fenestram vidit eum iocantem cum Rebecca vxore sua.* Impenetrable fuera el misterio, si Beda con erudicion no le sondasse. El desposorio de Isac con Rebeca, dize, significa aquella vnion estrecha del Verbo con la humanidad que toma, desposandose con vn vinculo superior, y indissoluble: Y ponerse à jugar Isac con Rebeca, es dezir, el desposorio entre el Verbo, y la humanidad santissima, es como entre dos iguales contrayentes, *Gen. 26.*

por-

porque el juego es entre los de vna misma esfera ordinariamente: Y aunque la humanidad, por si, dista sumamente de Dios, ocultò Dios el excesso, haziendose jugador, y sieruo, porque pareciesse que le igualaua la humanidad, que vniò à si como Esposa. Todo lo contiene Beda en estas breues clausulas: *Ludus, aut iocus Isaac cum Rebecca designare potest diuinitatem ad tempus latentem sub Christi humanitate, quasi ludentem in forma serui: vt eius capax esse humana infirmitas posset.*

Beda cit. à Laur. vbi sup.

Aqui aora conmigo. Si jugar el Verbo, simbolizado en Isac, con su esposa la humanidad significada en Rebeca, fue para que pareciesse que igualaua la humanidad a Dios como esposa; dirè yo, que ponerse à jugar Christo con Rosa, à quien por consorte elizio, *Rosa de mi coraçon yo te quiero por esposa*, serà porque parezca que Rosa le es muy igual, y que aunque dista infinitamente esta Virgen de su Criador, es tanto el amor que la tiene su diuino Amante, que porque no parezca menos que su Esposo, oculta la diuinidad, poniendose en forma de humilde jugador, como su esposa que le compite jugando: y si la fineza que hizo el Verbo en beneficio de todo el genero humano, desposandose con la humanidad, se manifiesta por el juego de los dos esposos Isac, y Rebeca; mostrarse las finezas de amor que executa Christo con Rosa por otro juego entre los dos amantes, serà publicar

plicar, que aquel desposorio que hizo el Verbo por todo el genero humano con real, y hypostatica vnion, lo remeda por Rosa sola, quando con esta sagrada Virgen se desposa con vn vinculo superior de voluntad.

Ven aqui porque no se separa el dulce Iesus de esta querida Virgen. Si Rosa dà passeos por su jardin, à su lado tambien se passea Christo vnido estrechamente à su mano. Si se pone à labrar aplicada, en la almohadilla se sienta Iesus: Si lee contemplatiua en el libro, en las planas del està viendo al Niño Dios junto à si; porque nunca se separa, ni dexa el Verbo à su Esposa la humanidad, ni à lo que con ella tomò: *Quod semel assumpsit, nunquam dimissit*, emulando aquesta hypostatica vnion, tampoco se quiere apartar de su Esposa Rosa. Ad Ephe. 1.

Estos son los misterios que encierra el juego de Christo con Rosa; y vengo en que para manifestar sus finezas, introduxesse el Esposo el jugar con esta sagrada Virgen. Iuegue; pero porque ha de ser juego de dados, donde las ganancias las dà solamente la suerte? n. 9. Obtuvo acaso Rosa por sola suerte los fauores de su amado? No, que cayeron sobre sus meritos las finezas; assi es; pero los fauores que recibe de mano de su Esposo Christo, son tã singulares, que parece no puede auer meritos para ellos, sino que por suerte grande los consigue.

La eleccion eficaz de los predestinados para la gloria (dize San Pablo) que por sola suerte la consiguen los

escogidos: *In quo sorte vocati sumus prædestinati in ipso.* Aqui luego la duda; y dificulto, ò en doctrina de los grauissimos Doctores, que afirman, que la eleccion eficaz de los predestinados para la gloria supone meritos previstos; ò formo la duda en doctrina del Angel de las Escuelas con todos sus discipulos, entendiendo el lugar de San Pablo con San Agustin, de
D. Aug. 1. ad Simp. la eleccion remuneratoria que pertenece à la orden de la execucion, y assi supone meritos, como consta de la
1. Pet. 2. primera de San Pedro: *Satagite vt per bona opera certam vestram vocationem, & electionẽ faciatis.* Pues si la eleccion eficaz de los escogidos para la gloria como remuneratoria, y en el orden de execucion presupone meritos, como se puede verificar lo que dize San Pablo, que por sola suerte llama Dios à los predestinados infaliblemente para el premio de la felicidad eterna? Si es corona debida à sus merecimientos, como la consiguen por suerte, *Sorte vocati sumus?* Yo lo dirè, si acaso acierto a explicarme. No ay duda que cae sobre los meritos de los escogidos la eleccion eficaz para la gloria, como premio; mas como el beneficio de llamarlos Dios infaliblemente para la felicidad eterna, es fauor tan superior, que parece no puede auer meritos de ningun modo para el, no se diga que los predestinados son dignos de esse beneficio, sino que por suerte lo consiguen, como que solamente pueda darles tal bien vna grandissima suerte, *In quo sorte vocati sumus.*

Luego podrè ſemejantemente dezir, que aunque Roſa merece los cariños, y finezas de ſu Eſpoſo, mas para hazerla fauores quando la viene à ver en la enfermedad, los reduce al dado, y à la ſuerte, porque para mercedes tan grandes como la concede en la viſita, parece, que no puede auer meritos, ſino que todas ſe las dà vna grandiſsima ſuerte. Aũque merece los mas ſuperiores premios Roſa, quien podrá percibir, que ay meritos para executar eſta ſagrada Virgẽ à ſu Criador, como lo hizo al inſtante que ganò el primer juego, conſiguiendo quantas mercedes pide à ſu Amante: Para ganar à Dios, como podrà entenderſe, que ay merecimientos? Pues ſoberano acuerdo. Para ponderar los fauores que ſon debidos à Roſa de la diuina mano, remitalo Chriſto à la ſuerte del dado, como q̃ provengan las mercedes que la haze de vna múy rara ſuerte, aunque nacen de ſus heroycos meritos. Bien eſtà lo dicho.

Pero el meſmo miſterio ſe podrá mas decentemente manifeſtar; porque tirando Roſa ſolamente el dado, y echãdo ſiempre el mayor numero para ſalir ganancioſa, ſe moſtraua, que aunque en eſta Virgen pura ſe hallan muy releuantes meritos para las mayores felicidades, le venian por ſuerte las dichas, como las ſuperiores, y no ſe ocupaua Dios en tan humilde exercicio; pero tirar Chriſto el dado, y venirle de la mano diuina la ſuerte, no lo alcança el diſcurſo. Ea que ſi, Moſtrò el ſagrado Amante, que tan apaſsionada eſ-

taua ſu voluntad por Roſa, haziendola mercedes, que quiſo ſe entendieſſe, que el amor no dexava algo à ſu juſticia que poderla dar en premio de ſus virtudes.

n. 10. O que feliz ſuerte la de David, corriendo por las manos ſoberanas de Dios! que ſi por las de hombres encaminaſſe ſu dicha, topàra muy à mano con la deſgracia; porque en el miſmo ſer humano eſtá embuelta le deſdicha. Mis ſuertes (dezia el Rey Pſalmiſta) me

Pſalm. 30. vienen de las manos ſupremas de Dios: *In manibus tuis ſortes meæ.* Como ſabio obrò David, pues para ſus proſperidades ſupo ſolamente fiar en el amparo diuino los aciertos. Pero ſi las dichas que Dios concede al Profeta fueron à expenſas de doloroſos ſuſpiros ſolicitadas, y à coſta de penitẽtes lagrimas conſegui-

Pſalm. 6. das, *quoniam exaudiuit Dominus vocẽ fletus mei* como le vienen como ſuertes de las diuinas manos? Si ſon ſus obras dignas de premio para los fauores, como no le dan por corona las felicidades? Pero no ay que detenernos, porque ya el Sol de la Igleſia Tomas nos dà luz para ſalir de la duda. David es prenda muy à medida del coraçon de Dios ſolicitada, *iuxta cor meum*, la felicidad de la ſuerte, ni eſtà en el baraxar la mano, ni en el tirar repetidas vezes el dado, ſino ſolamente en la voluntad diuina, que la dà à quien quiere. Alto pues; ſi Dauid es tan à medida del coraçon de Dios eſcogido, aunque merezca los mas realçados fauores, venganle las felicidades de las manos diuinas como ſuertes, donde ſolamente obra la voluntad

berana, para que sea manifiesto que todas las mercedes se las concede à Dauid la voluntad de Dios, que apassionadamente le ama, y no su justicia que dignamente premia; porque aunque el Profeta tiene meritos para las mas superiores dichas, no dà lugar el amor à que se atribuyan à sus merecimientos, pues se lo concede todo la voluntad queriendo, antes que llegue la justicia premiando: *Quia sors* (dixo Santo Tomas exponiendo este lugar) *nihil aliud est, quam inquisitio rerum, quæ ex diuina voluntate fiunt.* D. Tho. sup. epist. Paul. ad Ephes. 1. lect. 4.

Bien dispuesto. Si Rosa es prenda tan a medida del coraçon de Dios solicitada, *Rosa de mi coraçon yo te quiero por esposa*, tire Christo el dado para concederla fauores, venganla las felicidades de las manos diuinas como suertes, para que se sepa que se halla tan apassionado Dios de esta candida Virgen, que quiere como amante concederla con la voluntad todas las dichas, sin dar lugar à que espere de la justicia realçado premio de sus meritos. Y si no es buena salida esta para el venirle à Rosa los fauores por suerte diuina, siendo de justicia por sus meritos el premio, he de buscar otra senda por donde procurar salir con este lugar.

Manda Dios à Moyses, que diuida la tierra de promission entre las Tribus con tanta proporcion, y justicia, que à la mayor parte del Pueblo dè mayor parte de tierra, y à la menor reparta menor parte: *Pluribus maiorem partem dabis, & paucioribus* n. 11. Numer. cap. 26. n. 94.

mino-

minorem; pero aduierte, que estas particiones se han de hazer por suerte: *Sors terram Tribubus diuidat.* Ay mas encontrado misterio! Si por razon, y justicia à la mayor parte del Pueblo debe corresponder mayor parte de tierra, y assi lo preuiene Dios, para què es remitir à la suerte la particion, quando justificadamente es la mayor parte de tierra de la mayor parte del Pueblo? Ociosa es la suerte quando quiere Dios, que por la justicia que fauorece à la mayor parte del Pueblo se lleue la mayor parte de tierra. No es ociosa la diligencia, dize el Abulense, Està Dios tan ansioso de que la mayor parte de tierra, venga à la mayor parte del pueblo, que porque la tenga por muchos titulos, se la dà, no solamente por razon, y justicia, sino tambien por suerte, assistiendo con especialidad, para que la suerte fauorezca à la mayor parte del Pueblo:

Abul. in cap. 18. Iosue, q. 5

Deum (dize el Abulense) *peculiari prouidentia illis sortibus educendis adfuisse, vt non nisi maior portio maiori Tribui, & minor minori obtingeret.* Pues digo, que los fauores diuinos, segun razõ, y justicia, son debidos à los meritos singulares de Rosa, pero se halla tan ansioso Christo de que Rosa consiga los bienes, que porque los tenga por todos titulos, se los dà, no solamẽte por la justificacion de sus merecimiẽtos prodigiosos, sino tambien por suerte fauorable.

n. 12. Parece que he salido ya de dudas? Si: pues no he salido; porque si reduce Christo las finezas de Rosa al dado

do, porque le vengan por ſuerte las dichas, manifeſtãdo las demoſtraciones del diuino incendio; eſto miſmo podia manifeſtar con otros juegos, donde la ganancia tambien depende de ſuerte. Pues porquè no ha de ſer otro el juego, ſino ſolamente el de dados? Serà acaſo porque los dados, como dize Poliodoro, eran ſeñalados de los Griegos con eſta voz, *Monas*, què ſignifica vnion, denotando conformidad; y como Chriſto, y Roſa ſon tan conformes en la voluntad, ſe entretienen à los dados como en deleytoſo juego de vniones? No voy por aqui, por no rozarme con el diſcurſo de Iſac, y Rebeca, y porque es mas ſagrado el miſterio; ya lo deſcubro. Hallauaſe Chriſto ſumamente ofendido de que los ſoldados en ſu paſsiõ ſobre ſus veſtiduras ſagradas huuieſſen jugado cõ deſprecio à los dados; agrauio que laſtimò tan viuamente el ſufrimiento diuino, que anticipadamente lo lamentò con lagrimas por David: *Super veſtem meam miſerunt ſortem*, pues para tan ſenſible ofenſa, dize Chriſto, yo introducirè vn juego de dados cõ mi querida Roſa: que ſi aquel juego fue de eſcarnio, y deſprecio à mis veſtiduras ſagradas, en quienes eſtà repreſentada la Igleſia (en pluma de Santo Tomàs) para el deſagrauio de dados hecho con eſcarnio de mi eſpoſa la Igleſia, què podrà ſer el deſpique, ſino otro juego de dados hecho con mucho aprecio de mi eſpoſa Roſa?

Poliodor. lib. 2. ca. 13.

pſalm. 21.

Vamos à buſcar la prueva en aquel celebre juegò del Rey penitente. Al traer los Iſraelitas el Arca ya

n. 13.

del

del todo libre de la tirania de sus enemigos, se pusoà jugar el Profeta en presencia de Dios con el Pueblo:
2. Reg. 6 *David autem, & omnis Israel ludebant coram Domino.* Aquì de Dios, que motiuos pueden obligarle à David à jugar con el Pueblo? Boluer solamente el Arca à su veneracion antigua, puede ser ocasion de axar soberanias, de la Corona, y atropellar seueridades de la Purpura? No. Porquè, pues, juega con los Israelitas al lleuar el Arca? Miren; esse David (dize Laureto) es Christo, y el Arca su esposa la Iglesia, à quien
Laureto vbi supr. enriquece en el juego cõ varios dones: *David corã arca, hoc est Christus, varijs donis lætificans Ecclesiã.* Pues como auian hecho antes los Filisteos juegos de escarnio con el arca, apresandola, y ladeandola con el idolo Dagon, *Et statuerunt eam iuxta Dagon;* llegò Christo representado en David sumamente picado, y dixo: A la Arca en que se simboliza mi esposa la Iglesia hizieron juego de oprobrio, y desprecio; pues para tan sensible agrauio solamente puede ser el despique introducir otro juego con mi Pueblo estimado, que sea todo de aprecio, y cariño: *David autem, & omnis Israel ludebant coram Domino. Lusit David coram arca, hoc est Christus lætificans Ecclesiam.*

Alto, pues, si se halla lastimosamente ofendido Christo de la irrision, y escarnio, que se hizo de su esposa la Iglesia, significada en las vestiduras sagradas con

cion àquel juego de dados, solamente podrà ser el despique de vn juego de dados hecho con oprobrio, y desprecio de su Esposa la Iglesia, otro juego de dados introducido por Christo con mucho aprecio, y amor de su esposa Rosa.

Pero si el juego de dados lo introduce Christo en obsequio, y aprecio de Rosa, que misterio es que gane Rosa vn juego, y sea suya la primer suerte, y alternando el tirar el dado sea la segunda suerte de Christo? Sea siempre la suerte de Rosa, pues la corteja con el juego su Esposo, y no sea la vna vez de Christo la suerte. Repara, que siempre es de Rosa la suerte, aun quando es la suerte de Christo, porque à fuer de tiernos Consortes, la suerte de Christo es suerte de Rosa, y la suerte de Rosa es suerte de Christo.

Milagrosa sucession piden à Dios Zacharias, y Isabel, y otorgandoles la clemencia diuina la suplica por vn Angel en el Templo, dize el Texto sagrado, que fue suerte de Zacharias el incensar el Altar quando llegò à recebir tan deseada suerte: *Sorte exijt, vt incensum poneret ingressus in Templum Domini.* Pues aqui de Dios. Si Isabel desea la sucession con las mismas ansias que Zacharias la pide, porq̃ en la ocasion que llega à este la nueva del hijo se ha de dezir suya la suerte, y no suerte juntamente de Isabel? Porque son vniformes amãtes, y en diziendose que es la suerte del vno, se dize que es la suerte del otro: que por esto se llaman los esposos consortes, porque sortes sig-

n 14 · *Luc cap. 1. vers. 20.*

nifica los bienes, y los bienes, y suertes de vn Esposo son bienes, y suertes del otro. Assi explica el nombre de consortes aquella Dominicana Mitra de Segovia, en todas letras insigne: *Vnde consortes dicti qui sortes contulerunt, & quia vnam rem habent inter se comunem.*

Arauxo de Stat. Ciu. disp. 3. sec. 1.

Pues si Christo, y Rosa son vniformes amantes, la suerte de Christo, es suerte de Rosa, y la suerte de Rosa, es suerte de Christo: Siempre fue de Rosa la suerte, aun siendo la suerte de Christo. Bien se han apurado todos los lances del juego; pero ya aurà reparado la curiosidad, que no es predicar del caso, y yo digo, que es hablar lo mas que puede ser del intento, porque es ponderar el motivo mayor de la Beatificacion de Rosa discurrir sobre la suerte que le vino de las manos soberanas de Christo, que siẽdo preferida por suerte para los fauores diuinos, sobran los demas motiuos, para que el Padre Sumo permita que aclamen à Rosa por Santa, y disponga que salgan à luz sus heroycas virtudes con deuotas veneraciones.

1. n. 15. Vinole à Saul por suerte la dignidad suprema de Rey: *Cecidit sors Tribus Beniamin.* Estaua tan retirado, y oculto, del humano trato, que auiẽdole buscado para la aclamacion, no le hallaron los del Pueblo: dichosos tiempos quando se buscaua al retirado con el premio merecido. Fueron con el auiso à Dios, y les advierte que està oculto en las soledades de su casa;

Reg. 1. cap. 10. vers. 20.

la ocurren con passos feruorosos à venerarle, y el sumo Sacerdote Samuel, acompañado del Pueblo, dize en alta voz: Veis aqui à Saul, aclamadle con obsequios, veneradle con rendimiento, porque ha conseguido el fauor, y dignidad por suerte diuina: *Et ait Samuel ad omnem populum, certè videtis quem elegit Dominus. Et clamauit omnis populus.* Estar Saul escondido en su casa, dize aquel tan grande como ingenioso comentador de los Reyes, que fue estar oculto como Santo ventajoso, pues los mas justos viuen siempre mas retirados, y aclamarle el Pueblo fue hazerle obsequios de santidad (que la tuuo grande en su primer estado) son indiuiduales las palabras: *Vnde non immerito ab ipso Deo dicitur absconditus, sic enim in sacris litteris frequenter apellantur qui humilitate, sanctitateque excellunt.* Aqui aora la duda, si concurren en Saul tan singulares virtudes para que lo aclamen, y veneren los del Pueblo como à Santo, porque no les propone Samuel por motiuo de la aclamacion, y veneracion el gran numero de sus virtudes prodigiosas? porque los cõvoca al obsequio de su Santidad, que estaua oculta, proponiendoles solamente por causa de la adoracion el que le vinieron por suerte diuina la dignidad, y fauor? *Et ait Samuel ad omnem populum, certè videtis quem elegit Dominus. Et clamauit omnis populus.* No ay que detenernos, porque està patẽte el misterio. Para sacar à luz la santidad ocul-

Mẽdoz. in lib. 1. Reg. cap. 10. num. 20. Exposi. Lit.

Mend.

ta de Saul, y para que l eaclame rendido, y reuerente el Pueblo, no propone mas razon el gran Sacerdote Samuel, que dezir le vinieron à Saul por suerte diuina la dignidan, y fauores; como que sobren los demas motiuos para permitir, y conuocar el sumo Sacerdote à la aclamacion, y veneracion de vna santidad oculta, el que estè essa misma santidad singularmente fauorecida por diuina suerte: *Certè videtis quem elegit Dominus.*

Luego para permitir, y convocar el sumo Sacerdote, y santissimo Padre Clemente à todo el Pueblo Catholico à las veneraciones, y cultos de la santidad prodigiosa de la Virgen Rosa, que estaua escondida, y oculta en los Archiuos sagrados de la Iglesia, sobran los demas motiuos de tan prodigioso numero de heroycas virtudes con que se halla enriquecida esta Virgen soberana, con auerle venido singularmente los fauores, y mercedes por suertes de las manos diuinas de Christo. Y assi, con auer ponderado la suerte del juego, he publicado el mas raro motiuo de Beatificacion tan celebre. Saque, pues, à luz tan portentosa santidad (divina Rosa) nuestro Santissimo Padre Clemente: convoque al Pueblo Catholico con gracias, è indulgencias à que te veneren cō obsequioso cultos por fauorecida con suertes de las diuinas manos: Y sià Saul lo aclamaron sus naturales como à Santo, erigiendole vn trono alto, que cargaua solamente sobre sus ombros, *& altior fuit vniuerso populo ab humeris*

mero, & sursum, aqui tus naturales, y compatriotas nobles del Perù te aclamen Santa, consagrandote en este sumptoso Altár vn Solio tan sublime, que es lo más alto que se ha visto en Madrid, cargando sobre sus ombros solamente los costos grandes de tan magestuoso aparato. Bien puedo hablar con este estilo sin faltar à la modestia, porque no soy tan dichoso, que pueda auer entrado à la parte en estos cultos tan gloriosos.

Publiquete el mundo Santa, como jugadora diuina, y escogida de veras para los desagrauios de Christo ofendido en su esposa cō vn juego: juega Rosa mia, pues tambien te pinta el dado, mereciendo ser competidora de Christo en los lances: juega, que no se te baxarà la suerte, pues tienes tan assegurada con los meritos la dicha, que aun siendo originada de merecimientos, parece como rara obtenida por grande suerte: juega, que nunca vas à perder, porque si pierdes con tu querido Esposo, en la perdida confiessas que tienes la mayor ganancia. Si pierdes te haze pagar tu Esposo Christo, en que passes penas, y estas las sientes tan sin perdida, que las lleuas como cosa de juego. Como puedes perder sagrada Virgen, si passas con fineza por tu diuino Esposo los tormentos, para que salga cō deleytes el mas gananciosó Amante? Siempre ganas, pues jugando hecha Christo el resto, para que en estos juegos se conozca, que en competencias supremas parezca que le igualas, y que sagradamente emula cō

amor

amor por ti sola el desposorio que hizo el Verbo cō la Humanidad por todo el genero humano. Bien conocido està lo mucho que has ganado, quando anticipadamente te enriquece el soberano Amāte, dandote con la voluntad todas las dichas, sin dexar que haza à la justicia en premio de tus virtudes, y encaminandote por todos titulos las felicidades. Buena es tu suerte, pues tienes por tuya la suerte de Christo. Biē te se luce (Rosa mia) la ganācia, pues eres vna perla de tan subidos quilates, que vales por muchas perlas: vna margarita tan preciosa, que acreditas en sus tesoros al Sacramento; vn adorno tan rico del Cielo, que eres la gala de la Gloria. *Quam mihi, &c.*

Sub correctione S. R. Ecclesiæ.

Doctor D. Ioseph de Baños y Sotomayor.